

Declaración N° 55/24

2024



Honorable Cámara de Senadores Provincia de Corrientes

MESA DE ENTRADAS DE ASUNTOS LEGISLATIVOS

EXPEDIENTE N°

8056

DECLARACIÓN

Proyecto de
Iniciativa SENADOR IGNACIO OSELLA

EXTRACTO

De Interés Legislativo las memorias de uno de los principales impulsores de la inmigración Italiana en corrientes, específicamente en la Ciudad de Goya, Tomas Mazzanti.

Presentado en Sesión *Ord* del *05* de *Sep* de 20*24*
A Comisión de /

APROBADO el *05* de *Sep* de 20*24*.

RECHAZADO / AL ARCHIVO el / de de 20

Al Orden del Día *774/24*



Honorable Cámara de Senadores
De Corrientes

HONORABLE CAMARA DE SENADORES	
MESA DE ENTRADA DE ASUNTOS LEGISLATIVOS	
EXPEDIENTE N° 8056	NOTA N° —
FECHA DE INGRESO 04.10.2024	HORA 12:20 HS



Silvana Baez
Mesa de Entrada de Asuntos
Legislativos
HONORABLE CAMARA DE SENADORES

PROYECTO DE DECLARACIÓN

ASUNTO: De Interés Legislativo las memorias de uno de los principales impulsores de la inmigración italiana en Corrientes, específicamente en la ciudad de Goya, Tomas Mazzanti

INICIATIVA: Senador Ignacio Osella

FUNDAMENTOS

Tomás Mazzanti fue tipógrafo, pintor, comerciante y emprendedor. Fue justamente su espíritu emprendedor el que lo trajo a Corrientes a finales del siglo XIX. Una vez allí, promovió constantemente el progreso y el desarrollo cultural y social de los italianos en la región. También, fue el administrador de Colonia Carolina, la primera colonia de italianos que se asentó en Corrientes, al día de hoy, se considera una figura trascendental para la comunidad italiana.

Tomás Mazzanti, nació en Florencia el 12 de diciembre de 1812. Su abuela paterna, Magdalena di Filippi Alivi era parte de la conocida familia Medici. Mazzanti llegó desde Italia porque un agente de inmigración le había prometido formar una colonia militar en tierras ocupadas por los indígenas en Chaco. Al llegar allí, descubrió la idea de formar una colonia militar tenía los adeptos suficientes y que los indígenas se resistían fuertemente a dejar sus tierras. Por eso, Mazzanti decidió ir a hasta Goya donde llegó el 12 de marzo de 1857. Allí conoció a Eustacia Blanco, sobrina del coronel Celedonio Ojeda, quien sería su esposa y a Tomás Rolón, un terrateniente deseoso de formar una colonia de inmigrantes. Mazzanti, decepcionado por la experiencia en Chaco, no tenía, por aquel entonces, interés en el proyecto y se quedó en Goya.

El ingeniero genovés Nicolás Grondona había sido contratado por el gobierno de Corrientes para la realización de las mensuras y los planos de Goya y Bella Vista. Con ayuda de ellos, el gobierno buscaba conocer las situaciones de los edificios y planificar la dirección de las calles que se construirían próximamente. A pedido de Grondona, Tomás Mazzanti dibuja el plano de Goya. Gracias a él se conoce cómo era en 1857 el centro fundacional del pueblo, sus edificaciones y los propietarios de cada una de ellas. Según consta en las memorias del mismo Mazzanti, él hizo el plano "el día de corpus del año 1857" y estuvo toda la tarde recorriendo la ciudad. Por aquel trabajo, Nicolás Grondona solamente le pagó 5 pesos, lo suficiente para comprar pan y queso para esa noche.

Francisco Ignacio Osella
LIC FRANCISCO IGNACIO OSELLA
Senador Provincial
Corrientes



Honorable Cámara de Senadores
De Corrientes

El teatro 25 de mayo, el primero de Goya y el más viejo del país

En 1873, Tomás Mazzanti le encargó al arquitecto italiano Francesco Pinaroli la construcción del primer centro cultural de Goya. Para llevarlo a cabo, buscó los mejores materiales disponibles durante la época e invirtió el suficiente dinero para traerlos de diferentes partes del mundo. Las arañas y los apliques fueron traídos desde Italia, los materiales eléctricos desde Alemania y el mobiliario desde Austria. Mientras tanto, el terciopelo de las cortinas y el telón del escenario llegaron desde Francia y las maderas para la confección de los salones desde Canadá. Su sueño de ver construido el teatro se concretó finalmente en 1879. Mazzanti llamó al lugar "Teatro Club 25 de Mayo". Desde ese momento el teatro fue epicentro de la vida cultural y social de los goyanos y también de los inmigrantes que recién llegaban al pueblo.

La administración de Colonia Carolina, la primera colonia italiana en Corrientes

A Tomás Mazzanti, los años en Goya le habían hecho perder gran parte de la influencia que tenía en Italia, inclusive la que tenía por el hecho de descendiente de los Médici. Para cuando empezó la década de 1880, Mazzanti atravesaba una dura situación económica y recurrió a Jacinto Rolón para pedirle apoyo moral y económico de quien se había hecho amigo con el correr de los años. Rolón, sin dudar, lo contrató primero para cuidar algunas de sus estancias en interior de Corrientes. Posteriormente, le propuso a Mazzanti ser el administrador de la que sería la primera colonia privada de inmigrantes italianos en Goya y este aceptó. Tomás Mazzanti se convirtió así en el administrador de Colonia Carolina.

Los siguientes veinte años, Tomás Mazzanti llevaría una vida tranquila. Ya en 1879 había comenzado a escribir sus memorias y a relatar todos los sucesos ligados con su llegada a Goya. En dichos escritos, que más que un diario personal, son un recuento de hechos pasados, no solo contó sus experiencias personales sino otras que marcaron históricamente a la provincia, como la Guerra del Paraguay y la ocupación paraguaya de Goya en 1865. Hoy, esos textos, escritos principalmente en castellano se encuentran en poder de los descendientes de Tomás Mazzanti. El protagonista de esta nota falleció el 30 de octubre de 1904 en su casa de Colonia Carolina. Una de las principales avenidas de Goya lleva su nombre.



Honorable Cámara de Senadores
De Corrientes

Por estas breves consideraciones, es que solicitamos el acompañamiento de mis pares a la presente declaración.

**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES DE LA PROVINCIA DE
CORRIENTES**

DECLARA

De INTERÉS LEGISLATIVO, las memorias de uno de los principales impulsores de la inmigración italiana en Corrientes, específicamente 12 de marzo de 1857, en la ciudad de Goya, Tomas Mazzanti

LIC FRANCISCO IGNACIO OBELLA
Senador Provincial
Corrientes

Tomás Mazzanti, una de las figuras más importantes de Goya

Tomás Mazzanti fue uno de los principales impulsores de la inmigración italiana en Corrientes, específicamente en la ciudad de **Goya**. Mazzanti fue tipógrafo, pintor, comerciante y emprendedor. Fue justamente su espíritu emprendedor el que lo trajo a Corrientes a finales del siglo XIX. Una vez allí, promovió constantemente el progreso y el desarrollo cultural y social de los italianos en la región. También, fue el administrador de Colonia Carolina, la primera colonia de italianos que se asentó en Corrientes. En esta nota, te contamos su vida, cómo llegó a Corrientes y por qué, al día de hoy, se considera una figura trascendental para la comunidad italiana.

La vida de Tomás Mazzanti en Italia y su llegada a Corrientes

Tomás Mazzanti, nació en Florencia el 12 de diciembre de 1812. Su abuela paterna, Magdalena di Filippi Alivi era parte de la conocida familia **Medici**. Mazzanti llegó desde Italia porque un agente de inmigración le había prometido formar una colonia militar en tierras ocupadas por los indígenas en Chaco. Al llegar allí, descubrió la idea de formar una colonia militar tenía los adeptos suficientes y que los indígenas se resistían fuertemente a dejar sus tierras. Por eso, Mazzanti decidió ir a hasta Goya donde llegó el 12 de marzo de 1857. Allí conoció a Eustacia Blanco, sobrina del coronel Celedonio Ojeda, quien sería su esposa y a Tomás Rolón, un terrateniente deseoso de formar una colonia de inmigrantes. Mazzanti, decepcionado por la experiencia en Chaco, no tenía, por aquel entonces, interés en el proyecto y se quedó en Goya.

El plano más antiguo de Goya

El ingeniero genovés Nicolás Grondona había sido contratado por el gobierno de Corrientes para la realización de las mensuras y los planos de Goya y Bella Vista. Con ayuda de ellos, el gobierno buscaba conocer las situaciones de los edificios y planificar la dirección de las calles que se construirían

LIC FRANCISCO IGNACIO OSELLA
Senador Provincial
Corrientes

próximamente. A pedido de Grondona, Tomás Mazzanti dibuja el plano de Goya. Gracias a él se conoce cómo era en 1857 el centro fundacional del pueblo, sus edificaciones y los propietarios de cada una de ellas. Según consta en las memorias del mismo Mazzanti, él hizo el plano "el día de corpus del año 1857" y estuvo toda la tarde recorriendo la ciudad. Por aquel trabajo, Nicolás Grondona solamente le pagó 5 pesos, lo suficiente para comprar pan y queso para esa noche.



De Niquito otuqiN – Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, commons.wikimedia.org

El teatro 25 de mayo, el primero de Goya y el más viejo del país

En 1873, Tomás Mazzanti le encargó al arquitecto italiano Francesco Pinaroli la construcción del primer centro cultural de Goya. Para llevarlo a cabo, buscó

LIC. FRANCISCO IGNACIO OSELLA
Senador Provincial
Corrientes

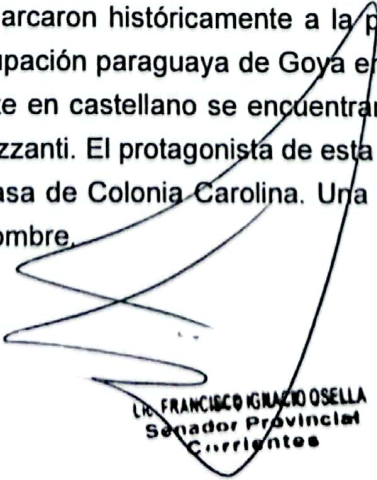
los mejores materiales disponibles durante la época e invirtió el suficiente dinero para traerlos de diferentes partes del mundo. Las arañas y los apliques fueron traídos desde Italia, los materiales eléctricos desde Alemania y el mobiliario desde Austria. Mientras tanto, el terciopelo de las cortinas y el telón del escenario llegaron desde Francia y las maderas para la confección de los salones desde Canadá. Su sueño de ver construido el teatro se concretó finalmente en 1879. Mazzanti llamó al lugar "Teatro Club 25 de Mayo". Desde ese momento el teatro fue epicentro de la vida cultural y social de los goyanos y también de los inmigrantes que recién llegaban al pueblo.

La administración de Colonia Carolina, la primera colonia italiana en Corrientes

A Tomás Mazzanti, los años en Goya le habían hecho perder gran parte de la influencia que tenía en Italia, inclusive la que tenía por el hecho de descendiente de los Médici. Para cuando empezó la década de 1880, Mazzanti atravesaba una dura situación económica y recurrió a Jacinto Rolón para pedirle apoyo moral y económico de quien se había hecho amigo con el correr de los años. Rolón, sin dudarlo, lo contrató primero para cuidar algunas de sus estancias en interior de Corrientes. Posteriormente, le propuso a Mazzanti ser el administrador de la que sería la primera colonia privada de inmigrantes italianos en Goya y este aceptó. Tomás Mazzanti se convirtió así en el administrador de Colonia Carolina.

Los últimos años de Tomás Mazzanti

Los siguientes veinte años, Tomás Mazzanti llevaría una vida tranquila. Ya en 1879 había comenzado a escribir sus memorias y a relatar todos los sucesos ligados con su llegada a Goya. En dichos escritos, que más que un diario personal, son un recuento de hechos pasados, no solo contó sus experiencias personales sino otras que marcaron históricamente a la provincia, como la Guerra del Paraguay y la ocupación paraguaya de Goya en 1865. Hoy, esos textos, escritos principalmente en castellano se encuentran en poder de los descendientes de Tomás Mazzanti. El protagonista de esta nota falleció el 30 de octubre de 1904 en su casa de Colonia Carolina. Una de las principales avenidas de Goya lleva su nombre.



FRANCISCO IGNACIO OSELLA
Senador Provincial
Corrientes



Mesa de Entradas de Asuntos Legislativos
Honorable Cámara de Senadores

Expte N°: 8056

Proyecto: Declaración

INICIADOR: SENADOR IGNACIO OSELLA

EXTRACTO: De Interés Legislativo las memorias de uno de los principales impulsores de la inmigración Italiana en corrientes, específicamente en la Ciudad de Goya, Tomas Mazzanti.-

A la Prosecretaria de la Honorable Cámara de Senadores.

Por recibido con 06 fs., se remite el mismo a los fines pertinentes.

Corrientes, 04 de septiembre de 2024.-


Silvana Baez
Mesa de Entrada de Asuntos
Legislativos
HONORABLE CAMARA DE SENADORES

**Mesa de Entradas de Asuntos Legislativos. -
HONORABLE CAMARA DE SENADORES**



Honorable Cámara de Senadores
Prosecretaria
Corrientes



Expte.N°8056/24.-

A LA SECRETARIA DEL HONORABLE SENADO:

Habiéndose aprobado el presente Declaración N°55, el presente Expediente, elevo el mismo a sus efectos.

PROSECRETARIA DEL HONORABLE SENADO

Corrientes, 05 de septiembre de 2024.-

Dr. JOSE MANUEL HUICI
PROSECRETARIO
HONORABLE SENADO

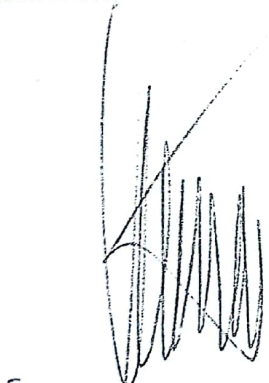
Honorable Cámara de Senadores
Corrientes

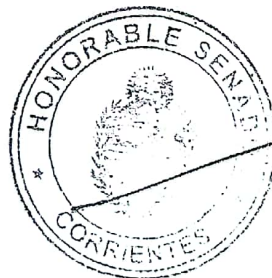
CORRIENTES, 05 de septiembre de 2024.


SEÑOR
INTENDENTE MUNICIPAL
DE LA CIUDAD DE GOYA
Dr. MARIANO HORMAECHEA
S U D E S P A C H O

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, a efectos de informarle que esta Honorable Cámara, en Sesión Ordinaria celebrada en la fecha, ha aprobado el Proyecto de Declaración, autoría del Señor Senador *Francisco Ignacio Osella*, por el cual se expresa el interés legislativo por las memorias de uno de los principales impulsores de la inmigración italiana en Goya (Corrientes), Tomás Mazzanti, en los términos de la copia que se adjunta a la presente.

ES DECLARACION N° 55/24.
ATENTAMENTE.-


Dra. María Araceli CARMONA
Secretaria
Honorable Senado




Dr. Néstor Pedro BRAILLARD POCCARD
Presidente
Honorable Senado



Honorable Cámara de Senadores
Corrientes

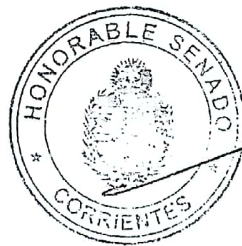
CORRIENTES, 05 de septiembre de 2.024.

SEÑOR
INTENDENTE MUNICIPAL
DE CAROLINA
Dr. ELVIO SANABRIA
S U D E S P A C H O

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, a efectos de informarle que esta Honorable Cámara, en Sesión Ordinaria celebrada en la fecha, ha aprobado el Proyecto de Declaración, autoría del Señor Senador *Francisco Ignacio Osella*, por el cual se expresa el interés legislativo por las memorias de uno de los principales impulsores de la inmigración italiana en Goya (Corrientes), Tomás Mazzanti, en los términos de la copia que se adjunta a la presente.-

ES DECLARACION N° 55/24.
ATENTAMENTE.-

Dra. María Araceli CARMONA
Secretaria
Honorable Senado



Dr. Néstor Pedro BRAILLARD POCCARD
Presidente
Honorable Senado

*Honorable Cámara de Senadores
Corrientes*


DECLARACION N° 55 .

EL HONORABLE SENADO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES


DECLARA

DE interés legislativo las Memorias de uno de los principales impulsores de la inmigración italiana en Corrientes, específicamente en la ciudad de Goya, Tomas Mazzanti.-

DADA en la Sala de Sesiones de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Corrientes, a los cinco días del mes de septiembre del año dos mil veinticuatro.


Dra. María Araceli CARMONA
Secretaria
Honorable Senado




Dr. Néstor Pedro BRAILLARD POCCARD
Presidente
Honorable Senado